

**Niet voor de poes.**

**De man zit te vissen ergens in Brabant. Gewoon in een stadssingel. Niet echt professioneel maar wel uitgebreid.**

**Zijn kennis van de sportvisserij is blijven steken in de zestiger jaren. Dat zie ik al van vijftig meter afstand aan zijn spullen.**

**Hij vangt zo af en toe een visje dat na het onthaken in zijn leefnet wordt geplonsd dat met een stuk pluizig sisaltouw aan een stoelpoot zit vast gebonden en tegen de walkant half in het water hangt.**

**De uitstalling van al die attributen om hem heen vertelt me dat als het aan hem ligt hij de hele dag lekker aan het viswater blijft zitten.**

**Er hoeft niet veel gevangen te worden want het vissen moet natuurlijk niet op werken gaan lijken. Zo schat ik hem in. Een wat nors naar zijn dobber starende zwart besnorde man die de rust van de waterkant combineert met de geringe inspanning van het simpele hengelen.**

**Hij geeuwt af en toe uitbundig en schuurt dan zijn rug behaaglijk tegen de leuning van de oude tuinstoel waarin zijn fors uitgevallen zitvlak voldoende draagvlak vindt. Niet een sportvisser van hoog niveau, dat zei ik al, maar wat geeft dat. Zo zijn er wel meer.**

**Veel meer zelfs. Hij heeft het geweldig naar zijn zin en daar gaat het tenslotte om.**

**Een jongetje, een pienter ogend knaapje van rond de twaalf jaar dat al een tijd zwijgend achter hem staat te kijken en het zoveelste voorntje met een boog in het leefnet ziet verdwijnen, verstoort de stilte door hem te vragen waarom hij eigenlijk al die visjes bewaart. De man draait zich om en taxeert het ventje. Kijkt dan weer naar zijn dobber en neemt een denkpauze.**

**- “ Ik neem ze mee voor de poes van mijn buurvrouw, ” zegt hij nogal kortaf, “ want die is er gek op. ”**

**- “ O, maar eet die poes dan zó veel vis, ” vraagt het jongetje.**

**- “ Ze heeft er twee en waar maak jij je druk om, ” antwoordt de man nu wrevelig.**

**- “ Onze kat lùst die vis helemaal niet, ” vervolgt het kereltje na een korte stilte, ” en ze stinkt ook nog eens de pan uit zegt mijn vader.”**

**- “ Dan hebben jullie thuis zeker zo’n kapitalistische kat die verpest is met dat dure vreten uit die kuipjes ,” zegt de man, en zijn scherpe toon geeft aan dat hij die wijsneus behoorlijk zat is.**

**Het jongetje geeft echter geen krimp.**

**- “ Mijn vader en ik vissen hier ook vaak maar we zetten de visjes die we vangen altijd weer terug in het water. Dat is beter voor de visstand en dus ook voor de sportvisser zegt mijn vader altijd. ”**

**De man schuift een paar maal met zijn vlezig achterwerk heen en weer, spuugt een kring in het water en legt zijn hengel in het gras. Dan staat hij langzaam op en draait zich in volle lengte om naar het jochie.**

**- “ Je bent, pot- non- de- ju, wel een volhouwertje hé,” en zijn stem klinkt nu echt dreigend.**

**- “ Wat jij en je vader doen zal mij aan mijn reet roesten, joh. Ik doe met mijn vis wat ik wil, al gooi ik ze in de boom, en als jij nou eens vlug op sodemietert zou ik dat héél prettig vinden.**

**Dus wegwezen druiloor en rap een beetje voor ik je een schop onder je kont geef! “**

**Als het jongetje buiten gehoorafstand van de man is hoor ik hem duidelijk zeggen: “ Wat een klootzak. ”**

**Jan 2010**

**( Bewerking van het verhaal “ Amsterdam ” van Jan Schreiner uit 1979 )**